**9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA EM BALNEÁRIO CAMBORIÚ**

***9th BALNEÁRIO CAMBORIÚ INTERNATIONAL FILM FESTIVAL***

**Ficha de Inscrição / *Application Form***

Antes de preencher a ficha de inscrição de seu filme, recomendamos que seja feita a leitura e compreensão do Regulamento do Festival. / *Before completing this film entry form, we recommend reading and understanding the Festival Regulation.*

Itens marcados com \* devem ser preenchidos obrigatoriamente, caso não sejam preenchidos a inscrição será **desconsiderada**. / *Itenms marked with \* must be completed. The submission won’t be validate in case of missing information.*

Dúvidas / *Doubts*: [filmes@cineramabc.com](mailto:filmes@cineramabc.com)

**ATENÇÃO: Serão aceitas apenas produções realizadas a partir de janeiro de 2017 / *ATTENTION:* *The festival accepts only productions accomplished after January 2017***

**INFORMAÇÕES DA OBRA / *INFORMATIONS OF THE MOVIE:***

\*Título do filme / *Title of Film:*

\*Diretor / *Director:*

\*País / *Country:*

\*Ano de produção / *Year of production:*

\*Duração / *running time:*

\*Gênero / *genre:*

\*Classificação indicativa / *rating:*

\*Categoria/ *Category:*

( ) Competição Internacional / *International Competition*

( ) Cineramabc Vivo / *Live Cineramabc*

( ) Competição Catarina / *Catarina Competition*

( ) Corujinha / *Little Owl*

( ) Noturna / *Nocturnal*

\*Formato/ *Format:*

( ) Longa-metragem / *Feature Film (more than 60 minutes)*

( ) Média-metragem / *Featurette (between 18 and 60 minutes)*

( ) Curta-metragem / *Short Film (less than 18 minutes)*

\*Primeira exibição / *First exibition:*

( ) Mundial – primeira exibição / *World Première*

( ) Internacional – fora do páis de origem / *Internacional Première*

( ) América Latina / *Latin América*

( ) Brasil / *Brazilian Première*

\*Sinopse (max 500 caracteres) / *Synopsis (max 500 letters):*

\*Formato em que o filme foi produzido (Exemplos: 35mm, 4K, 2K, HD) / *Format in which the film was produced (Examples: 35mm, 4K, 2K, HD):*

\*Formato em que o filme pode ser exibido (Exemplos: 35mm, movie codec H264, mini-dv) / *Format in which the film may be screened (Examples: 35mm, movie codec H264, mini-dv):*

**Histórico da obra / *Work background:***

\*o filme é inédito no Brasil? / *not previously screened in Brazil?* ( ) sim/*yes* – ( ) não/*no*

Festivais onde o filme já foi exibido: / *Festivals where the film has been screened:*

Prêmios / *Awards:*

**Ficha Técnica / Technical File:**

\*diretor / *director:*

\*produtor / *producer:*

\*elenco / *cast:*

\*produtor executivo / *executive producer:*

\*diretor de produção / *line producer:*

\*roteirista / *screenwriter:*

\*diretor de fotografia / *director of* *photography:*

\*diretor de arte: / *production designer:*

\*compositor [trilha sonora] / *composer [soundtrack]:*

\*editor de som / *sound editing:*

\*montador / *film editor:*

**INFORMAÇÕES DO DIRETOR/ *DIRECTOR INFORMATIONS:***

\*biografia do diretor (max 300 caracteres) / *biography of director (max 300 letters):*

\*filmografia do diretor / *filmography of director:*

**INFORMAÇÕES DA PRODUÇÃO / *PRODUCERS INFORMATIONS***

essas informações serão usadas no caso de devolução de cópias ou envio do troféu de premiação**/** *these information will be used in the case of devolution of copies or sending of the awarding trophy*

\*produtora do filme / *production company:*

\*telefone / *telephone:*

\*email da produtora / *production’s e-mail:*

\*endereço completo da produtora / *complete production’s address*:

**INFORMAÇÕES DA DISTRIBUIDORA ou AGENTE DE VENDAS / *INFORMATIONS OF DISTRIBUTION COMPANY OR SALES AGENT***

\*distribuidora ou world sales / *distribution company or world sales agent:*

\*telefone / *telephone:*

\*email / *e-mail:*

**DADOS DO RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO / *PERSONNAL DATA OF THE APPLICANT***

\*nome completo / *\*full name:*

**CONTATOS / *CONTACTS***

\*e-mail / *e-mail:*

\*telefone fixo / *phone number:*

\*telefone celular / *cell phone number:*

\*telefone comercial / *business phone number:*

\*site/ blog/ facebook/ skype:

\*endereço / *address:*

\*cidade / *city:*

\*estado / *state:*

\*país / *country:*

\*cep / *zip code:*

**FINALIZAÇÃO DA INSCRIÇÃO E ENVIO DE MATERIAIS/ *FINISHING YOUR APPLICATION AND SENDING MATERIAL***

\***para finalizar a sua inscrição, envie uma foto de divulgação e/ou um arquivo do poster com resolução mínima de 72 dpi e a ficha de inscrição para** [filmes@cineramabc.com](mailto:filmes@cineramabc.com)(de preferência, envie no formato jpg, com até 3 MB) até **25 de outubro de 2019**.

Em caso de **Inscrição Convencional**, também deve ser enviado o Link (FTP / VIDEO BROWSER) para o e-mail filmes@cineramabc.com até **25 de outubro de 2019**. Ambas opções devem estar habilitadas para download. Caso seja estritamente necessário enviar o material em outro formato, envie um e-mail filmes@cineramabc.com e aguarde contato (taxas poderão ser aplicadas);

/

*\*****in order to finnish your application, send a publicity photo and/or poster with minimum resolution 72 dpi and the application form to*** [*filmes@cineramabc.com*](mailto:filmes@cineramabc.com)*(Preferably, send it in jpg format, with up to 3 MB)* ***October, 25th - 2019****.*

*In case of* ***Conventional Submission****, it’s also needed to be sent the* Link (FTP / VIDEO BROWSER) *by e-mail (filmes@cineramabc.com) until* ***October, 25th – 2019****. Both options must be avaiable for download. If sending materials in other formats is strictly necessary, please contact Cineramabc via* [*filmes@cineramabc.com*](mailto:filmes@cineramabc.com) *(charges may apply);*

**ENDEREÇO POSTAL / POSTAL INFORMATION**

Festival CINERAMABC (Curadoria)

Rua São Paulo, nº 581-1

Balneário Camboriú / SC / BRAZIL

CEP/ZIP CODE: 88339-025

Favor inserir a informação que segue na capa do envelope: ‘SEM VALOR COMERCIAL – SOMENTE PARA FINALIDADE CULTURAL’ / *Please add written on the envelope: ‘NO COMMERCIAL VALUE – FOR CULTURAL PORPOUSES ONLY’*

**ATENÇÃO 01**: Para ter certeza que seu material foi entregue, sugerimos enviá-lo com AR ou registro, para assim ser informado pelo correio a entrega do mesmo. Recebemos muitos filmes, e é inviável confirmamos todos os recebimentos.

***ATTENTION 01****: To be sure that the material was delivered, we suggest sending it with registration, so you will be informed by mail delivery when it is arrived. We receive many films, and is impractical confirm all incoming films.*

**ATENÇÃO 02**: sua inscrição só será válida se junto ao Link (FTP / VIDEO BROWSER) for enviada a ficha de inscrição completa e assinada, caso não haja a ficha devidamente preenchida e assinada junto ao filme, o mesmo **não será avaliado pela curadoria**.

***ATTENTION 02****: This application alone won’t be valid if we don’t receive the Link (FTP / VIDEO BROWSER) applicaton form complete and signed. In case of the application form is not signed and send together with the film,* ***the film will not be evaluated by the festival****.*

**MATERIAL FILMES SELECIONADOS/ *SELECTED FILMS MATERIAL***

**Material Extra: O material abaixo é obrigatório caso seu filme seja selecionado. Ele deve ser enviado até o dia 01 de novembro de 2019**

***Extra Material: The following material is needed if your movie is selected. Material must be sent untill 1st november 2019***

3 fotografias do filme em alta resolução (1280x720 – 300dpi) / *3 photographs of the film in high resolution (1280x720 – 300dpi)*

1 fotografia do diretor em alta resolução (1280x720 – 300dpi) / *1 photograph of the director in high resolution (1280x720 – 300dpi)*

1 poster do filme em alta resolução (300dpi) / *1 poster of the film in high resolution ( 300dpi)*

1 dialog list em formato .srt / *1 dialog list in .srt*

1 trailler em h264 / *1 trailler in h264*

1 postal ou flyer / *1 flyer or postcard*

A lista dos filmes selecionados será divulgada no site do CINERAMABC.

*The official selection will be divulgated on CINERAMABC website.*

**AUTORIZAÇÃO**

\***AUTORIZAÇÃO DE EXIBIÇÃO DO FILME INSCRITO E IMAGENS RELACIONADAS AO MESMO**

(para filmes brasileiros / for brazilian films)

Li e aceito o regulamento para participar do 9º CINERAMABC e declaro que estou legalmente autorizado para inscrever este trabalho. Também autorizo o uso de imagens, som e informações a respeito do filme no catálogo do 9º CINERAMABC, em seu respectivo site, além das informações para a imprensa e como arquivo. O CINERAMABCnão irá vender, emprestar ou transferir suas informações para nenhuma organização ou pessoas. Por fim, autorizo que meu filme seja exibido no 9º CINERAMABC e em outros eventos promovidos pela CINERAMABC (como Mostras Paralelas, Itinerâncias, etc).

Declaro ser detentor dos direitos autorais e patrimoniais da obra, isentando a cobrança de qualquer taxa ou remuneração para a exibição, incluso de toda trilha sonora, isentando a mesma de cobrança do ECAD.

\*Nome do responsável: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Assinatura:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

(Não podemos aceitar, notificar ou retornar inscrições sem esta ficha assinada)

**Para completar sua inscrição, envie-nos seu filme acompanhado de uma cópia impressa e ASSINADA de sua ficha de inscrição completa.**

**AUTHORIZATION**

\* **AUTHORIZATION TO SCREEN THE MOVIE AND RELATED GRAPHICS**

(for international movies)

I read and accepted the regulation to participate of 9th CINERAMABC e and hereby declare that I am legally authorized to apply this work/movie for the Film Festival. I also authorize the use of images and information of/about the film in the catalogue of the 9th CINERAMABC, in its respective website, and also information to the Press and to be filed. CINERAMABCwill not sell, loan, or transfer this information to any organization or third parties. Finally, I authorize my film to be exhibited at 9th CINERAMABC and in fringe events promoted byCINERAMABC (such as Paralell Showcases, itinerancies, etc).

I also declare to be the owner of the work’s copyright, exempting any fee or remuneration for exhibition, including all soundtrack fee.

\*Name of applicant: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Signature:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Date: \_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

(We cannot accept, notify or return applications with are not accompanied by this signed application form).

**To complete your application, send us your film accompanied by a SIGNED printed copy of your application form.**